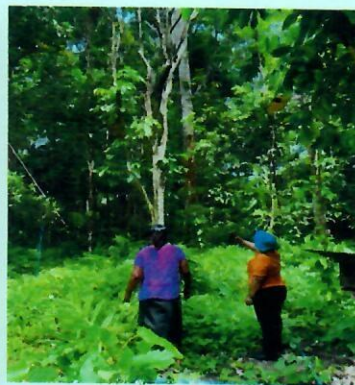




ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖



องค์การบริหารส่วนตำบลนาข้าวเสีย
ตำบลนาข้าวเสีย อำเภอนาโยง จังหวัดตรัง

๑. ภูมิปัญญาท้องถิ่น (Local Wisdom) หมายถึง พื้นความรู้ความสามารถที่ผ่านกระบวนการคิดโดยใช้สติปัญญาของคนในท้องถิ่นมีการเรียนรู้และการถ่ายทอดจากรุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่งจนเกิดผลดีงาม มีคุณค่า มีประโยชน์ สามารถนำไปใช้ในการแก้ไขปัญหาการพัฒนาคุณภาพชีวิต ตลอดจนใช้เป็นแนวทางในการดำรงชีวิตให้สอดคล้องกับสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปในแต่ละยุคสมัย

๒. ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้แก่

๒.๑ ด้านเกษตรกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการกสิกรรม/การปศุสัตว์/การประมง/การป่าไม้ เช่น การทำการเกษตรแบบผสมผสาน, เกษตรทฤษฎีใหม่ โคก หนอง นา เป็นต้น

๒.๒ ด้านหัตถกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานฝีมือหรืองานช่างที่ทำด้วยมือและอุปกรณ์อย่างง่าย โดยไม่ใช้เครื่องจักรเป็นองค์ประกอบหลักในการผลิต เช่น งานจักสาน, งานแกะหนังตะลุง, งานทอผ้าด้วยมือ, งานเย็บปักถักร้อย, การทำหัวโขน เป็นต้น

๒.๓ ด้านอุตสาหกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานที่ใช้ทุน แรงงาน และเครื่องจักรเป็นองค์ประกอบหลักในการผลิตโดยมีเป้าหมายการผลิตสิ่งของเป็นจำนวนมากเพื่อการค้า และรวมถึงงานด้านการบริการ เช่น การทำเครื่องเรือนจากไม้แปรรูป(โต๊ะ/เตียง/ตู้), การแปรรูปสิ่งต่าง ๆ จากยางพารา เป็นต้น

๒.๔ ด้านการแพทย์ไทย คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการดูแลและรักษาสุขภาพแบบพื้นบ้าน เช่น การหัตถเวชกรรมไทย(การนวดไทย/การนวดประคบสมุนไพร), การใช้สมุนไพรในการรักษาโรค, การผดุงครรภ์พื้นบ้านโดยหมอตำแยชาวไทยมุสลิม (โต๊ะบีแดด) เป็นต้น

๒.๕ ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การพัฒนา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน เช่นการบวชป่า, การสืบชะตาแม่น้ำ, การทำแนวปะการังเทียม, การอนุรักษ์ป่าชายเลน เป็นต้น

๒.๖ ด้านศิลปกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นในกรสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสาขาต่าง ๆ เช่น จิตรกรรม, ประติมากรรม, นาฏศิลป์, ดนตรี, ทัศนศิลป์, คีตศิลป์, การละเล่นพื้นบ้านและการนันทนาการ เช่น การขับร้องเพลงอีแซว, ลำตัด, ลิเก, หมอลำ, โนรา เป็นต้น

๒.๗ ด้านภาษาและวรรณกรรม คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการใช้ภาษาทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน เช่น ภาษาโบราณ,ภาษาถิ่น, หนังสือ, ตำรา, ตำรับอาหาร, งานประพันธ์/บทประพันธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง, เรื่องสั้น, นวนิยาย, นิทาน,บทเพลงต่างๆ เป็นต้น

๒.๘ ด้านอื่น ๆ เช่น ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านความเชื่อ ศาสนา ประเพณี พิธีกรรม อาหารพื้นบ้าน เป็นต้น

๓. ภูมิสังคม หมายถึง สภาพทางกายภาพ ลักษณะของพื้นที่ วิถีชีวิต ค่านิยม ความหลากหลายของวัฒนธรรม ประเพณีที่อยู่โดยรอบท้องถิ่นที่อาศัยอยู่นั้นๆ ซึ่งมีความแตกต่างกันไปในแต่ละแห่งตามภูมิประเทศ โดยการพัฒนาเรื่องใดในท้องถิ่นนั้นๆ จำต้องคำนึงถึงเรื่องภูมิสังคมอยู่เสมอ

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้แก่

๑. ด้านเกษตรกรรม

- กลุ่มนาแปลงใหญ่

๒. ด้านหัตถกรรม

- การร้อยขุมโนราห์
- การย้อมผ้าด้วยเทคนิค ECO Print

๓. ด้านอุตสาหกรรม

- กลุ่มวิสาหกิจชุมชนพัฒนาแปรรูปและจัดจำหน่ายผลผลิตทางการเกษตร

๔. ด้านการแพทย์ไทย

- การนวดแผนไทย

๕. ด้านการจัดการธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

- กลุ่มอนุรักษ์ป่าสาकु
- ลางสาทร้อยปี ของดินาข้าวเสีย

๖. ด้านศิลปกรรม

- การรำโนราห์

๗. ด้านภาษาและวรรณกรรม

- การแสดงหนังตะลุงด้วยภาษาถิ่น

๘. ด้านอื่น

- หมอดูดวงชะตา
- ตั้งศาลพระภูมิ บูชาภูมิในบ้านพิธีบ่าว – สาว น้ำพระพุทธรณ์ คนลูกของ
- หมอญู รักษากระดูก นวดกล้ามเนื้อ เริ่ม
- หมอกระดูก หมอเอ็น
- รักษากระดูกหักโดยใช้น้ำมันมะพร้าวทาบริเวณผิวหนังที่กระดูกหัก
- รักษางูสวัด
- อาหารพื้นบ้าน

ด้านเกษตรกรรม

กลุ่มนาแปลงใหญ่

๑. นายชิดชัย ชุมสุข บ้านเลขที่ ๑๘๓ หมู่ ๓ ตำบลนาข้าวเสีย อ.นาโยง จ.ตรัง อายุ ๕๑ ปี
โทรศัพท์ ...๐๙๕ ๒๖๐๑๒๔๖

๒. ปีที่ทำ.....๒๕๕๙.....

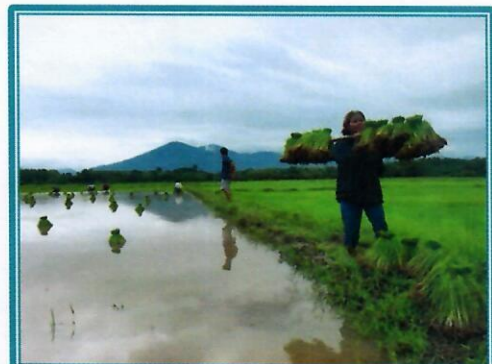
๓. รางวัลที่ได้รับ

- เกษตรกรดีเด่น ปี ๒๕๖๑
- ได้รับรางวัลชมเชย จากการประกวดนาแปลงใหญ่ระดับจังหวัด ปี ๒๕๖๕
- ได้รับมาตรฐานข้าวอินทรีย์จากกรมการข้าว ปี ๒๕๖๔

๔. ตั้งขึ้นเพื่อ รวมกลุ่มผลิตข้าว การจัดทำแปลง GAP การแปรรูปข้าว และการทำนาปรังเพื่อให้สามารถ
สามารถผลิตข้าวเพื่อการจำหน่ายได้ตลอดทั้งปี และเป็นทางเลือกให้แก่ผู้บริโภคที่รักสุขภาพอีกด้วย

เนื่องจากภูมิประเทศโดยทั่วไปขององค์การบริหารส่วนตำบลนาข้าวเสียมีหลายลักษณะที่ ทั้งที่ราบและที่
ลุ่ม โดยทางตอนเหนือและทางตะวันตกเป็นที่ราบลุ่ม ส่วนทางตอนใต้และทางทิศตะวันออกเป็นพื้นที่ราบ
พื้นที่ส่วนใหญ่ใช้เป็นพื้นที่เกษตรกรรม ประชากรในตำบลส่วนใหญ่จึงประกอบอาชีพเกษตรกรรมและ มีกลุ่มอาชีพ
ด้านการเกษตร คือกลุ่มการทำนาแปลงใหญ่ มีพื้นที่การทำนา ของสมาชิก ๘๗๘ ไร่ รวมถึงชาวบ้านโดยส่วนใหญ่
ยังคงใช้วิธีการดำนาเหมือนกับในอดีต

เกษตรกรผู้ปลูกข้าวตำบลนาข้าวเสีย เป็นเกษตรกรที่ผลิตข้าวคุณภาพ รสชาติดี แต่เนื่องจากปริมาณข้าว
ที่ผลิตออกมามีปริมาณน้อยเนื่องจากส่วนใหญ่เป็นการทำนาเพื่อการบริโภคในครัวเรือน การคิดสรร ข้าวคุณภาพ
ที่ปลอดภัยเป็นการเสริมสร้างรายได้ให้แก่เกษตรกรผู้ทำนาโดยมีตลาดรองรับอยู่ที่การท่องเที่ยวและตลาดทั่วไป ซึ่ง
ปัจจุบันมีสมาชิกอยู่จำนวน ๑๕ ราย



ด้านหัตถกรรม การร้อยชุดมโนราห์

๑. นางยินดี นาคพล บ้านเลขที่ ๗๘ หมู่ที่ ๙ ต.นาข้าวเสีย อ.นาโยง จ.ตรัง อายุ ๖๙ ปี
เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๑ ๗๘๘๐๑๒๒
๒. ปีที่ทำ พ.ศ ๒๕๖๕
๓. รางวัลที่ได้รับ/ผลงาน.....-.....
๔. ตั้งขึ้นเพื่อ/วัตถุประสงค์ เพื่อเป็นการส่งเสริมและอนุรักษ์มโนราห์ ให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางมากยิ่งขึ้น และเป็นการประหยัดค่าใช้จ่าย หารายได้เสริม

มโนราห์ หรือโนรา นับเป็นศิลปะการแสดงพื้นเมืองชื่อดังของภาคใต้ โดยจุดเด่นอย่างหนึ่งที่ผู้ชมให้ความนิยมชมชอบก็คือ เครื่องแต่งกาย เนื่องจากมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว

โดยมีการประดิษฐ์ชุดมโนราห์ทั้งของเด็กและผู้ใหญ่ โดยเฉพาะคนรุ่นใหม่ที่หันมาสนใจเรียนรู้การแสดงพื้นเมืองมากขึ้น และมียอดการสั่งซื้อเข้ามาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งมีการผลิตเป็นของมโนราห์ เครื่องรูปปิด ปีก นกแอ่น ซับทรวง ปีก(หางหงส์) ผ้านุ่ง หน้าเพลลา ผ้าห้อย หน้าผ้า หน้าพราน ฯลฯ โดยมีราคาตั้งแต่ไม่กี่ร้อยบาท ไปจนถึงหลายพัน และหลายหมื่นบาท



ด้านหัตถกรรม

การย้อมผ้าด้วยเทคนิค ECO -Print

๑. นายเกษม คงสง บ้านเลขที่ ๑๑๙/๑ หมู่ที่ ๔ ต.นาข้าวเสีย อ.นาโยง จ.ตรัง อายุ ๖๙ ปี เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๔ ๐๕๑๗๐๖๔
๒. ปีที่ทำ พ.ศ ๒๕๖๔
๓. รางวัลที่ได้รับ -
๔. ตั้งขึ้นเพื่อ/วัตถุประสงค์ จากความชอบและสามารถต่อยอดเป็นสินค้าหลายๆ ประเภททั้งยังเป็นอาชีพเสริมอีกทางหนึ่ง

Eco print การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ผ้าที่ใช้วัสดุจากธรรมชาติ ทำให้เกิดสีและลวดลาย เป็นการพิมพ์ผ้า ด้วยใบไม้ ดอกไม้จากธรรมชาติ ถ่ายโอนสีและโครงสร้างจากใบไม้สู่ผ้าที่ผลิตจากเส้นใยธรรมชาติ Eco print จะมีความแตกต่างการทำผ้ามัดย้อม และผ้าย้อมสีธรรมชาติ ด้วยกระบวนการ โดย Eco print จะมีความซับซ้อน ตั้งแต่การเตรียมผ้า

ซึ่งวัตถุดิบที่สำคัญ คือใบไม้ และ ดอกไม้ และสามารถนำมาจัดทำผลิตภัณฑ์ต่างๆ ได้อย่างหลากหลาย



ด้านอุตสาหกรรม
กลุ่มวิสาหกิจชุมชนพัฒนาแปรรูปและจัดจำหน่ายผลผลิตทางการเกษตร

๑. นายวีรพล เต็งรัง บ้านเลขที่ ๑๑๙ หมู่ที่ ๓ ต.นาข้าวเสีย อ.นาโยง จ.ตรัง อายุ ๖๙ ปี
เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๑ ๗๘๘๐๑๒๒
๒. ปีที่ทำ พ.ศ ๒๕๖๔
๓. รางวัลที่ได้รับ/ผลงาน
 - เส้นขนมจีนที่ผลิตจากข้าวเบายอดม่วง
 - ไอศกรีม ลูกก๊ี้ บราวนี่ จากข้าวเบายอดม่วง
 - การผลิตกระดาศจากฟางข้าว
๔. ตั้งขึ้นเพื่อ/วัตถุประสงค์
 - เป็นการสร้างรายได้และสร้างอาชีพเสริมให้กับคนในชุมชน
 - เป็นแหล่งเรียนรู้เพิ่มเติมและเป็นการพัฒนาสิ่งใหม่ๆให้กับชุมชน
 - เพื่อเป็นการสืบสานและอนุรักษ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้อยู่คู่กับชุมชน
 - เป็นการสร้างความรัก ความสามัคคีให้กับคนชุมชน
 - เป็นการเพิ่มมูลค่าให้ผลิตภัณฑ์



ด้านการแพทย์ไทย

การนวดแผนไทย

๑. นางสาว ทิพย์แก้ว บ้านเลขที่ ๓๓/๑ หมู่ ๗ ตำบลนาข้าวเสีย อ.นาโยง จ.ตรัง อายุ ๕๖ ปี
โทรศัพท์ ...๐๙๙ - ๖๒๕๑๗๓๔

๒. ปีที่ทำ.....๒๕๕๙.....

๓. รางวัลที่ได้รับ

๔. ตั้งขึ้นเพื่อ เพื่อบำบัดและทำให้ร่างกายผ่อนคลายโดยใช้ทักษะทางร่างกาย ด้วยการบีบ นวด จับ คลึง รีด
เส้น เหยียบเป็นการช่วยกระตุ้นการทำงานของกล้ามเนื้อและระบบต่างๆ ของร่างกายทำงานได้ดีขึ้น

การนวดแผนไทย หรือ การนวดแผนโบราณ เป็นการนวดชนิดหนึ่งในแบบไทย ซึ่งเป็นศาสตร์
บำบัดและรักษาโรคแขนงหนึ่งของการแพทย์แผนไทย โดยจะเน้นในลักษณะการกด การคลึง การบีบ การดัด
การดึงและการอบ ประคบ ซึ่งรู้จักกันโดยทั่วไปในชื่อ "นวดแผนโบราณ"

ประโยชน์ของการนวด

๑.การไหลเวียนของโลหิตดีทำให้หลอดเลือดยืดขยาย การไหลเวียนของเลือดแรงขึ้น ทำให้
ร่างกาย สดชื่นขึ้น ช่วยให้ร่างกายขับของเสียได้ดีและเสริมสร้างการทำงานของอวัยวะ

๒.. ช่วยผ่อนคลายกล้ามเนื้อบริเวณที่ใช้งานหนัก กระตุ้นระบบน้ำเหลืองให้ไหลเวียนได้ดี ทำให้
สร้างภูมิคุ้มกันเชื้อโรค รวมทั้งจัดการเชื้อโรคเก่าได้

๔. ช่วยให้ผู้รู้สึกผ่อนคลายสบายอารมณ์ สุขภาพจิตดี อารมณ์สงบ นอนหลับได้ง่ายขึ้น และหาย
จากอาการซึมเศร้าได้

๕. ช่วยบำบัดโรคได้ เช่น ปวดเรื้อรังตามตัว ปวดศีรษะ นอนไม่หลับ โรคหัวใจ ความดันโลหิต
สูง สมาธิสั้น ไซนัสอักเสบ เป็นต้น ซึ่งผู้นวดต้องมีความเชี่ยวชาญโดยเฉพาะ

๙. ช่วยเรื่องของระบบประสาท ทำให้เกิดความรู้สึกตอบสนองต่อธรรมชาติสิ่งแวดล้อมดีขึ้น มี
ความตื่นตัวในการทำงาน ข้อต่อกระดูกทำให้การเคลื่อนไหวคล่องขึ้น



ด้านการจัดการธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

กลุ่มอนุรักษ์ป่าสาकु

๑. นางละเมียด รัตนะ บ้านเลขที่ ๗๑ หมู่ ๗ ตำบลนาข้าวเสีย อำเภอนาโยง จังหวัดตรัง อายุ ๗๑ ปี เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๘ ๒๙๒๔๒๘๒

๒. ปีที่ทำ เริ่มการทำผลิตผลจากสาकुตั้งแต่ ปี ๒๕๓๗

๓. รางวัลที่ได้รับ

๑. แม่อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมดีเด่นจากมหาวิทยาลัยมหิดล ปี ๒๕๕๒

๒. บุคคลต้นแบบ ของเยาวชน จากกระทรวงยุติธรรม ปี ๒๕๕๔

๓. เป็นวิทยากรให้กับหน่วยงานภาครัฐและเอกชนมากมาย

๔. ตั้งขึ้นเพื่อ อนุรักษ์พืชประจำถิ่นของภาคใต้ ซึ่งมีความสำคัญทางระบบนิเวศและเป็นพืชเศรษฐกิจที่สำคัญ เพราะแทบจะทุกส่วนจากยอดถึงราก โดยชาวบ้านจะนิยมตัดใบเพื่อนำไปเย็บเป็นจากรใช้ในการมุงหลังคา เพราะมีความแข็งแรง และมีอายุการใช้งานนานกว่าใบพืชชนิดอื่นๆ รวมทั้ง นำก้านไปใช้ทำไม้กวาด เสื่อ หรือเครื่องจักสานต่างๆ แต่ที่กำลังได้รับความสนใจมากที่สุดขณะนี้ก็คือ การนำลำต้นมาสกัดเอาแบ่งเพื่อทำขนมหวานได้มากมายหลายสิบชนิด เช่น ขนมลอดช่อง ขนมบวด ขนมจาก ขนมโค ขนมห้ว ขนมครก ขนมเปียกปูน ขนมสาकुไส้หมูไส้ไก่ ขนมหูกากี้

สาकुเป็นพืชมหัศจรรย์ประจำถิ่นภาคใต้ที่มีความสำคัญทางกายภาพภูมิศาสตร์เป็นอย่างมาก อำเภอนาโยงเป็นพื้นที่ราบชุ่มน้ำจัดที่มีพืชสาकुอยู่เป็นจำนวนมากในอดีต จนพื้นที่มีความอุดมสมบูรณ์เป็นอย่างมาก สามารถทำนาและการเกษตรอื่นๆ ได้ตลอดทั้งปี แต่เนื่องจากความไม่เข้าใจอย่างถ่องแท้กระแสการพัฒนา กลับทำลายพื้นที่ป่าสาकुไปอย่างน่าเสียดาย ปัจจุบันป่าสาकुในอำเภอนาโยงมีเพียง ๙๐ ไร่ เท่านั้น



ด้านการจัดการธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

กลางสาทร้อยปี ของดินาข้าวเสียว

๑. นางดุขฎิ นิลฎ บ้านเลขที่ ๖๗ หมู่ ๓ ตำบลนาข้าวเสียว อำเภอนาโยง จังหวัดตรัง อายุ ๗๑ ปี เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๗ ๒๙๓๖๑๘๐
๒. ปีที่ทำ เริ่มการทำผลิตผลจากสาทร้อยปี ตั้งแต่ ปี ๒๕๖๓
๓. รางวัลที่ได้รับ

๔. ตั้งขึ้นเพื่อ

อนุรักษ์พืชประจำถิ่นของภาคใต้ ส่งเสริมไม้ผลที่เป็นอัตลักษณ์ที่มีในตำบลนาข้าวเสียว ซึ่งลักษณะของกลางสาทร้อยปีในพื้นที่ตำบลนาข้าวเสียวจะเป็นพันธุ์ที่มีอายุเก่าแก่ มีรสชาติ หอมหวาน เป็นเอกลักษณ์

ได้ทำการอนุรักษ์และฟื้นฟูพันธุ์กลางสาทร้อยปี โดยการ ตัดแต่งกิ่ง ดูแลรักษาต้นดั้งเดิมเอาไว้ และนำเมล็ดแก่ หรือต้นอ่อนมาปลูกเพิ่ม



ด้านศิลปกรรม การรำมโนราห์

๑. นายพิน ชัยเพชร บ้านเลขที่ ๗๙ หมู่ที่ ๓ ต.นาข้าวเสีย อ.นาโยง จ.ตรัง อายุ ๕๔ ปี
เบอร์โทรศัพท์ ๐๖๑ ๐๙๑๘๗๓๒
๒. ปีที่ทำ พ.ศ ๒๕๑๕
๓. รางวัลที่ได้รับ/ผลงาน.....-.....
๔. ตั้งขึ้นเพื่อ/วัตถุประสงค์ เป็นการสืบทอดมาจากบรรพบุรุษ เพื่อเป็นการส่งเสริมและอนุรักษ์การรำมโนราห์ ให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางมากยิ่งขึ้น ซึ่งมีสมาชิกในวง ประมาณ ๕๐ คน

โนราห์หรือมโนราห์ เป็นศิลปะการแสดงที่นิยมทั่วไปของชาวภาคใต้ สามารถพบการแสดงโนราได้ในงานทั่วไปทั้งงานมงคล เช่น งานแต่งงาน งานทำบุญขึ้นบ้านใหม่ งานทอดผ้าป่าสามัคคี เป็นต้น และงานอวมงคล เช่น งานศพ และนอกจากนี้แล้วยังสามารถจำแนกโอกาสที่แสดงที่ได้เป็น ๒ ลักษณะ ตามลักษณะของงานที่ร่วมแสดง คือแสดงเพื่อความบันเทิงทั่วไปและแสดงเพื่อประกอบพิธีกรรมของโนราโดยเฉพาะ



ด้านภาษาและวรรณกรรม

หนังตะลุง

๑. นายนิกร ศรีแก้ว บ้านเลขที่ ๑๓๙ หมู่ ๔ ต.นาข้าวเสีย อ.นาโยง จ.ตรัง อายุ ...๖๕...
เบอร์โทรศัพท์...๐๘๙ ๘๗๔๗๗๘๗.
๒. .ปีที่ทำ.. พ.ศ. ๒๕๓๖
๓. รางวัลที่ได้รับ/ผลงาน
 ๑. รางวัลชนะเลิศการประกวดหนังตะลุงชิงถ้วยพระราชทานของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี..
 ๒. รางวัลวัฒนธรรมคุณากร ระดับประเทศของกระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๖๔
 ๓. เป็นกรรมการสมาคมหนังตะลุงภาคใต้
 ๔. จัดตั้งกลุ่มท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์วัฒนธรรมของชุมชน
๔. ตั้งขึ้นเพื่อ ช่วยเหลือผู้มีอาชีพศิลปินพื้นบ้าน อนุรักษ์ สืบสานถ่ายทอดหนังตะลุงเพื่อปลูกฝังให้กับเยาวชนรุ่นหลังสนใจศิลปะภาคใต้ที่ถ่ายทอดเรื่องราว โดยการใช้ภาษาถิ่น(ภาษาใต้) เป็นการอนุรักษ์ภาษาใต้ที่นับวันก็เริ่มที่จะค่อยๆหายไป เพราะเด็กรุ่นหลังส่วนมากจะพูดภาษากลาง หนังตะลุงจึงเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีส่วนสำคัญในการรักษาไว้ซึ่งภาษาถิ่น

นายหนังนิกร ตะลุงบัณฑิต เรียนจบจากโรงเรียนวิเชียรมาตุ เริ่มสนใจในหนังตะลุงตั้งแต่วัยเด็ก โดยเริ่มจากเก็บใบไม้มาทำรูปหนัง และต้องคอยหลบมารดาเล่นหนังอยู่บ่อยครั้ง เพราะมารดาอยากให้เรียนสูงๆ และประกอบอาชีพที่มั่นคง แต่ก็ยากที่จะเลิกรักในการขับหนัง นายหนังนิกรเริ่มสั่งสมประสบการณ์ ด้วยการเป็นศิษย์กับครูหนังอย่างหนังอาจารย์ณรงค์ ตะลุงบัณฑิต แรกๆ คนดูก็ยังน้อยอยู่ นานเข้าประสบการณ์การเล่นหนังและการชวนขายพัฒนาตัวเองอยู่เสมอ บัดนี้กว่าสามสิบกว่าปีบนเส้นทางหนังตะลุง นายนิกรได้เปิดบ้านสอนการขับหนังตะลุงให้เด็กและเยาวชนได้เรียนรู้

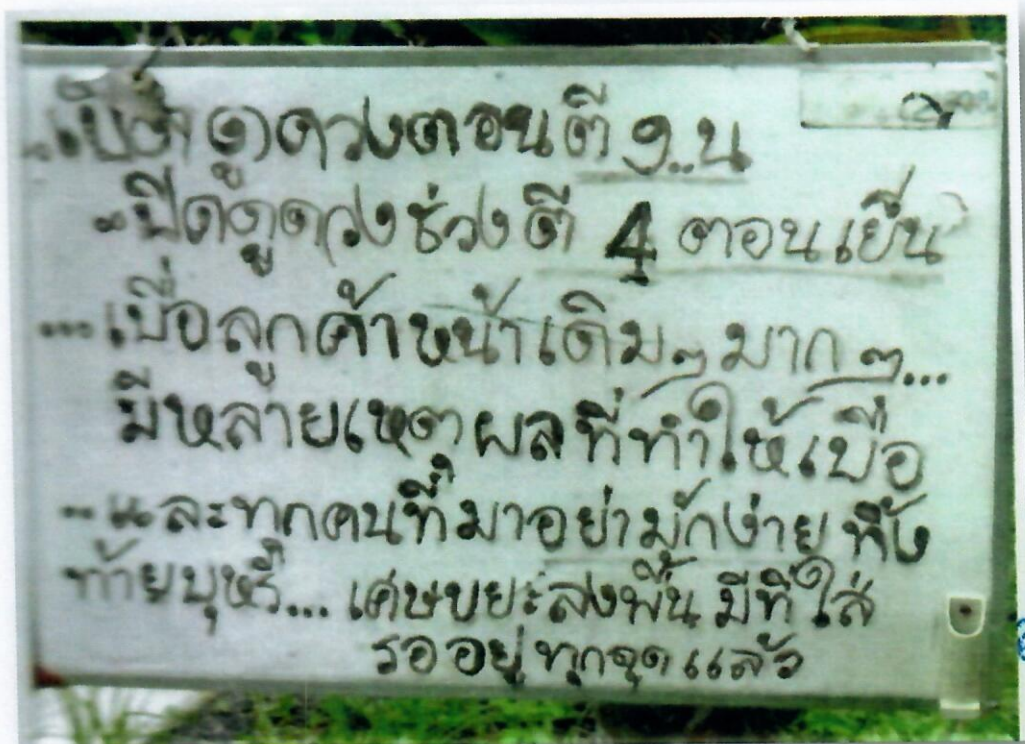


ด้านอื่นๆ

ทำเนียบรายชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่นในตำบลนาข้าวเสีย

ที่	ชื่อ - สกุล	ที่อยู่	ความสามารถพิเศษ	หมายเหตุ
๑.	นายวุฒิวัฒน์ ดับพัน์	๕๒ หมู่ที่ ๕ ตำบลนาข้าวเสีย อำเภอโนนยาง จังหวัดตรัง	หมอดูดวงชะตา	
๒.	นายเสนอ ช่วยพันธ์	๖๗ หมู่ที่ ๕ ตำบลนาข้าวเสีย อำเภอโนนยาง จังหวัดตรัง	ตั้งศาลพระภูมิ บูชาภูมิในบ้าน พิธีบ่าว - สาว น้ำพระพุทธรมนต์ คนถูกของ	
๓.	นายจัด ฉันทนา	๘๐/๓ หมู่ที่ ๕ ตำบลนาข้าวเสีย อำเภอโนนยาง จังหวัดตรัง	หมองู รักษางูกัด นวดกล้ามเนื้อ เริ่ม	
๔.	นางกาญจนา ชัยเพชร	๔๖ หมู่ที่ ๗ ตำบลนาข้าวเสีย อำเภอโนนยาง จังหวัดตรัง	หมอกระดูก หมอเอ็น รักษากระดูกหักโดย ใช้น้ำมันมะพร้าวทา บริเวณผิวหนังที่ กระดูกหัก	
๕.	นางจรรวย ส่องช่วย	๑๒๓ หมู่ที่ ๕ ตำบลนาข้าวเสีย อำเภอโนนยาง จังหวัดตรัง	รักษางูสวัด	
๖.	นางพยอม หนูนุ่ม	๒๐๑ หมู่ที่ ๕ ตำบลนาข้าวเสีย อำเภอโนนยาง จังหวัดตรัง	อาหารพื้นบ้าน	

นายวุฒิวัฒน์ ดับพันธ์
๕๒ หมู่ที่ ๕ ตำบลนาข้าวเสีย อำเภอนาโยง จังหวัดตรัง
หมอดูดวงชะตา



นายเสนอ ช่วยพันธ์

๖๗ หมู่ที่ ๕ ตำบลนาข้าวเสีย อำเภอนาโยง จังหวัดตรัง
ตั้งศาลพระภูมิ บูชาภูมิในบ้าน พิธีบ่าว - สาว น้ำพระพุทธรมนต์ คนถูกของ



นายจัด ฉันทนา
๘๐/๓ หมู่ที่ ๕ ตำบลนาข้าวเสีย อำเภอนาโยง จังหวัดตรัง
หมองู รักษาญาติ นวดกล้ามเนื้อ เริ่ม



นางกาญจนา ชัยเพชร
๔๖ หมู่ที่ ๗ ตำบลนาข้าวเสีย อำเภอนาโยง จังหวัดตรัง
หมอกระดุก หมอเอิ้น รักษากระดุกหักโดยใช้น้ำมันมะพร้าวทาบริเวณผิวหนังที่กระดุกหัก



นางจรรยา ส่องช่วย
๑๒๓ หมู่ที่ ๕ ตำบลนาข้าวเสีย
อำเภอนาโยง จังหวัดตรัง รักษาภูสวัต



นางพยอม หนูนุ่ม
หมู่ที่ ๕ ตำบลนาข้าวเสีย อำเภอนาโยง จังหวัดตรัง
จัดทำอาหารพื้นบ้าน เช่น ไตปลาแห้ง คั่วกลิ้ง

